**Kompetenzorientierte Ausbildungsübersicht BILDENDE KUNST Durchgang 17 - 18**

|  |  |
| --- | --- |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M4: Die LAA planen Unterricht kompetenzorientiert auf der Grundlage von Bildungsstandards, Rahmenplänen, ORS sowie auf dem Hinter-** **grund aktueller fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse, führen ihn durch und reflektieren ihn** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - entwickeln Unterrichtskonzepte, die Freiräume für das Explorieren, Experimentieren und das freie Gestalten ermöglichen (M4) | 07.02.17 | FS1 | Grundlagen der U.-Planung |
| - bewältigen die Komplexität fachunterrichtlicher Situationen (M4)- planen und gestalten fachliche Lernprozesse (M4)- gestalten Erziehung auf der Grundlage von Bildungsaufträgen (M2) | FS2 | Unterrichtshilfen; Unterrichtsbeispiele aus dem Fachunterricht BK |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M4: Die LAA planen und gestalten Lernprozesse und bewältigen die Komplexität unterrichtlicher Situationen.** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - verstehen KUNSTWERKE als Interaktionsform / Kommunikationsform und können Kinder dafür sensibilisieren- setzen Medien zur praktisch-produktiven und theoretisch-reflexiven Realisierung von Kunstunterricht zielgerichtet und effizient ein | 07.03.17 | FS 3 | Dialoge mit Bildern sowie Gespräche über Kunstwerke in Gang setzen |
| - können mit den Grundlagen für den Fachunterricht BK adäquat umgehen und sie für die eigenen Planungen nutzen | FS 4 | didaktische Konzepte / TRP |

|  |  |
| --- | --- |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M3: Die LAA gestalten Kommunikations-, Präsentations- und Moderationssituationen adressaten- und zielorientiert**. | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - gestalten mündliche und schriftliche Äußerungen fachsprachlich korrekt und auf kindlichem Niveau (M3)- befähigen Kinder zu Kriterien geleiteter und wertschätzender Kommunikation über ästhetisch-künstlerische Prozesse und Produkte (M3) | 28.03.17 | FS 5 | Arbeitsaufträge formulierenGesprächsleitung in Erarbeitungs- und Reflexionsphasen |
| - sensibilisieren Kinder für KUNST als eigenständige Interaktions- und Kommunikationsform (M3)- setzen Medien verantwortungsvoll und produktiv ein (M3) | FS 6 | Bildmotiv, Form und Farbe als Kommunikationssystem |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M1: Die LAA erfüllen die aus dem Auftrag des jeweiligen Faches resultierenden beruflichen Aufgaben auf dem Hintergrund fachlicher, fach- didaktischer und pädagogischer Orientierungen mit wachsender Professionalität.****M4: Die LAA erkennen individuellen Förderbedarf und entwickeln differenzierte Lernangebote.****M5: Die LAA diagnostizieren den lern- und entwicklungspsychologischen Stad der SuS unter fachspezifischen Gesichtspunkten in den für  den Fachunterricht relevanten Bereichen** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - schaffen Unterrichtssituationen, in denen Kunstwerke als Anlass für die eigenen ästhetische Gestaltung genutzt werden (M4)- schulen kindliche Sinneswahrnehmung durch vielfältige ästhetische Erfahrungen und eröffnen so neue Arbeits- , Wahrnehmungs- und Denkweisen (M2)- berücksichtigen die Ganzheitlichkeit motorischer, ästhetischer, emotionaler, kognitiver und sozialer Lern- u. Erfahrungsprozesse (M2)  | 25.04.17 | FS 7  | Die Lebenswirklichkeit der Kinder als zentraler Aspekt zur Findung von U.-themen |
| - fördern soziale Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit Bildender Kunst bzw. mit Kulturgütern (M2) | FS 8 | Aktionsfeld Kunst und Kunstschaffende |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M5: Sie verstehen unterschiedliche Formen der Leistungsbeurteilung, reflektieren sie und wenden sie verantwortungsbewusst an.** |  |
| - reflektieren, bewerten und dokumentieren ästhetische Prozesse, Produkte und Präsentationen (M5)-- stärken die Reflexions- und Kritikfähigkeit der Kinder im Hinblick auf die Urteilsbildung bei ästhetischen Phänomenen (M2)- schätzen individuelle Entwicklungen der Schüler richtig ein und berücksichtigen sie adäquat (M5)- nehmen den individuellen Lern- und Entwicklungsstand eines Kindes differenziert wahr (M5)- setzen fachspezifische Beurteilungsinstrumente im Hinblick auf die zu erreichenden Kompetenzen pädagogisch ein- verstehen unterschiedl. Formen von Leistungsmessung des Faches und wenden diese verantwortungsbewusst u. reflektiert an (M5) | 06. oder 13.06 | FS 9 | Sichten und „Bewerten“ von Arbeitsergebnissen |
| - entwickeln Aufgabenstellungen, in denen in sinnstiftenden Kontexten unterschiedliche Verfahren im Bereich „Malen/ Farbe“ erprobt  und vertieft werden (M4)- deuten Ergebnisse von Lernstandserhebungen und Leistungsfeststellungen und leiten angemessene Konsequenzen daraus ab (M5) | 06.oder 13.06 | FS 10 | Malen/ FarbeFläche als GestaltungsmittelVergl. Analyse v. Schülerarbeiten |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M2: Die LAA nehmen die Sozialisationsbedingungen und Beziehungsgeflecht in den Lebenswelten Elternhaus, Schule und Umfeld wahr, hinterfragen dies wissenschaftlich und literaturgeleitet und leiten daraus Konsequenzen für Unterricht und Erziehung ab.** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - entwickeln Aufgabenstellungen, in denen in sinnstiftenden Kontexten unterschiedliche Verfahren im Bereich „dreidimensionales Ge- stalten“ erprobt und vertieft werden (M4) | 29.08.17 | FS 11 | Aktionsfeld: Raum und KörperPlastik, Skulptur |
| - konzipieren Lernarrangements, die Gelegenheit bieten, Räume zu gestalten und plastische Verfahren zu erproben (M4)- leiten zum sachgerechten Umgang mit Werkzeugen und plastischen Materialien an (M4)- schaffen unterrichtliche Situationen, in denen vielfältige Raumerfahrungen- und Erlebnisse möglich sind (M4)- sensibilisieren Kinder dafür, dass Kunstwerke in gesellschaftlichen Kontexten entstehen und diversen Entstehungsbedingungen un- terliegen (M2) | FS 12 | Gestaltungsmöglichkeiten im Raum (Mobile, Stabile, Montage…)Denkmäler, Friedhofskultur, |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M1: Die LAA erfüllen die aus dem Auftrag des jeweiligen Faches resultierenden beruflichen Aufgaben auf dem Hintergrund fachlicher,****fachdidaktischer u. pädagogischer Orientierungen mit wachsender Professionalität und partizipieren an der bildungspol. Diskussion.** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - entwickeln Aufgabenstellungen, in denen in sinnstiftenden Kontexten unterschiedliche Verfahren im Bereich „Druckgrafik“ erprobt und  vertieft werden (M4) | 26.09.17 | FS 13 | Aktionsfeld Fläche |
| - schaffen vielfältige, differenzierte und individualisierte Lernsituationen zum zweidimensionalen Gestalten im Anwendungsbereich  „Drucken“ (M4)- fördern die Nachhaltigkeit von fachlichem Lernen (M4) | FS 14 | Drucken als ProzessDer Druck als Ergebnis |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M1: Die LAA erfüllen die aus dem Auftrag des jeweiligen Faches resultierenden beruflichen Aufgaben auf dem Hintergrund fachlicher, fachdidaktischer u. pädagogischer Orientierungen mit wachsender Professionalität und partizipieren an der bildungspol. Diskussion.** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - entwickeln Unterrichtskonzepte, die Freiräume zum Explorieren, Experimentieren und freien Gestalten ermöglichen (M4)- kennen die vielfältigen Möglichkeiten des Collagierens und entwickeln praxisnahe, kreativitätsfördernde Aufgaben für die Grundschu- le (M4) | 31.10.17 | FS 15 | Collage, Frottage, Monotypie, Zufallsverfahren, ... |
| - entwickeln Aufgabenstellungen, in denen in sinnstiftenden Kontexten unterschiedliche Verfahren im Bereich „Zeichnen“ erprobt und  vertieft werden (M4) | FS 16 | Zeichnen als Aneignung von Realität / als Spiegel der Entwicklung? („vor“zeichnen) |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M4: Die LAA erkennen individuellen Förderbedarf und entwickeln differenzierte Lernangebote.****M5: Sie führen dialogische Lerngespräche und begleiten individuelle Lernentwicklungen durch adäquate Lernberatung.** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - nutzen Möglichkeiten des fächerübergreifenden UND außerschulischen Lernens mit ästhetischem Bildungswert (M1)- eruieren Möglichkeiten der Kooperation mit außerschulischen Institutionen (Ateliers, Galerien, Werkstätten,…) und nutzen außer- schulische kulturelle Lernangebote effizient (M1) | 05.12.17 | FS 17 | Unterricht mit Kindern im Museum Museumspädagogik |
| - schaffen Vernetzungen mit anderen Lernbereichen und konzipieren übergreifende unterrichtliche Vorhaben (M1)- entwickeln verantwortlich die Schulkultur (durch Projekte, Präsentationen, Inszenierungen,…) weiter (M1) | FS 18 | Präsentationen im schulischen und öffentlichen Raum |
| **Leitkompetenz** für BS,GB und ggf./ teilweise für die Fachseminare**M4: Die LAA gestalten fächerübergreifende, projektorientierte und interessengeleitete Lernszenarien.****M4: Sie gestalten Unterrichtsvorhaben organisatorisch, räumlich, zeitlich und medial effizient** | **Konkretisiert z.B. am Lerninhalt:** |
| - eröffnen Erfahrungsräume für vielfältigen Formen künstlerischer Inszenierung (M4)- konzipieren lernbereichsübergreifende Vorhaben, in denen das Darstellen von Rollen und der Umgang mit szenischen Mitteln ge- schult werden (M4) | 30.01.18 | FS 19 | Aktionsfeld Inszenierung Präsentationsarrangements (Bühne, OHP, …) / Puppenspiel, Schattenspiel,... |
| - initiieren handlungsorientierte Auseinandersetzung mit u.a. Mode und Design (M4)- planen, realisieren und reflektieren Unterrichtspraxis im Aktionsfeld Inszenierung (u.a. Performances und ästhetisch-künstlerische  Aktionen) (M4) | FS 20  | Kunst und Natur/ Kunst aus „Müll“ (z.B. Tony Cragg) / land-art (z.B. Goldsworthy)(anschl. Info zur abschl. Beurteilung) |