

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
IP 1 A-C-E	<i>Intensivphase</i> (1. Tag, ganztags) Orga, Grundlagen der Unterrichtsplanung	<ul style="list-style-type: none"> - Rahmenbedingungen des Kunstunterrichts, Orga - zwei Didaktiken, Methodik - der Lehr-Lern-Prozess im Kunstunterricht - Unterrichtsideen gemeinsam innerhalb des Lehr-Lern-Prozesses planen, umsetzen und kritisch reflektieren - Die zwei Didaktiken im Fach BK: künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz, Literatur - Methoden der Bildanalyse, Strukturanalyse 	1.1 2.1 3.1, 3.2, 3.4	13.8.19
IP 2 A-B-C	<i>Intensivphase</i> (2. Tag, ganztags) Grundlagen der Unterrichtsplanung; Vorbereitung des evU	<ul style="list-style-type: none"> - Das ästhetische Urteil - Reihenplanung - zwei Didaktiken, Methodik - Materialrecherche, Themenfindung - Halbjahresplanung im künstlerisch-praktischen und kunsttheoretischen Ansatz 	1.1 2.1 3.1, 3.2, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2	14.8.19
IP 3 A-B-D	<i>Intensivphase</i> (3. Tag, ganztags) Grundlagen der Unterrichtsplanung; Vorbereitung des evU	<ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzorientierung - Lerngruppenanalyse, Didaktik, Methodik - für spezifische Lerngruppen planen (die Schülerbrille) - Reihenplanung, Lehrplan, Themenfindung - Sicherung 	2.1 3.1, 3.2, 3.4 4.1, 4.2 6.3	15.8.19
IP 4 A-B-C	<i>Intensivphase</i> (4. Tag, ganztags) Grundlagen der Unterrichtsplanung; Vorbereitung des evU	<ul style="list-style-type: none"> - gestufte Aufgabenstellungen und Lernprodukt - Didaktik, Methodik - Sicherung - Aufgaben konzipieren - Umgang mit Heterogenität auf der Ebene der Gestaltungsfähigkeit, Differenzierung - personale Steuerung - materiale Steuerung - Reihenplanung, Lehrplan, Themenfindung, Sicherung 	4 5 6	16.8.19

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
AE 1 A-B	Stundenplanung	<ul style="list-style-type: none"> - Verschriftlichung (UM, UB, Planung) - Studententypen im Kunstunterricht - künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz - künstlerische Konzepte - Kontexte bilden 	2 4 5	27.8.19
AE 2 A-B	Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen im Kunstunterricht - Matrix der gestuften Ausbildung - künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz - künstlerische Konzepte - Kontexte - Sicherung 	4 5	3.9.19
AE 3 B-C	Umgang mit optischen Impulsen	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Bildbetrachtung - I - - Subjektivität/Objektivität - künstlerische Konzepte - Didaktik - Deutung und Bedeutung 	4	10.9.19
AE 4 A	Intentionen	<ul style="list-style-type: none"> - Intentionen, kompetenzorientiert - Lernzieltaxonomien - Didaktik - Lehrplan 	2.4 3.2	17.9.19
AE 5 B-D	Leistungsmessung	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Leistungsmessung im Kunstunterricht - ästhetische Urteile bilden - alternative Formen der Leistungsmessung und Leistungsfeststellung - kritische Betrachtung der Leistungsmessung - LÜ, UV 	7	24.9.19 HERBST-FERIEN

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
AE 6 A-B-C	Lernprozesse eröffnen	<ul style="list-style-type: none"> - Perzeption; Problem der Subjektivität; Sammelphasen - Einführung in eine praktische Erarbeitung - Kontextualisierung in Theorie und Praxis - Situierung - Deutung und Bedeutung 	3.1	15.10.19
AE 7 A-B	Informationseingabe, Lernprodukte erstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Texte - Arbeitsblätter - gestufte Aufgabenstellungen und ihre methodische Einbindung; Aufgabentypen - künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz 	2.2 3.1 4.3 6.1 6.2	22.10.19
AE 8 A-B-C	Umgang mit künstlerisch-praktischen und theoretischen Lernprodukten, Differenzierung	<ul style="list-style-type: none"> - Auswertung von Lernprodukten und Sicherung - Aufgabenstellung und Ertrag (AB1,2,3), Differenzierung - wissenschaftliche Erkenntnisebene - Gesprächsführung - Transfer und Vertiefung - Deutung und Bedeutung 	1 4 6	29.10.19
AE 9 D	Leistungsmessung	EPO's, LÜ's, KA's, HA's, Abitur (AB1,2,3)	7	5.11.19

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
AE 10 A	Fachdidaktik	<ul style="list-style-type: none"> - fachdidaktische Positionen - Fachgeschichte - Kunstunterricht heute 	1	12.11.19
AE 11 A-C	fachspezifische Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Architektur, Plastik, Design in Sek 1 und Sek 2. - 1 - - künstlerische Konzepte - Didaktik - Reihenplanung 	1 4	19.11.19
AE 12 A-C	fachspezifische Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Architektur, Plastik, Design in Sek 1 und Sek 2. - 2 - - künstlerische Konzepte - Didaktik - Reihenplanung 	1 4	26.11.19
AE 13 B-C	Umgang mit optischen Impulsen	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Bildbetrachtung - 2 - - Subjektivität/Objektivität - Didaktik 	4	3.12.19 WEIH- NACHTS- FERIEN

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
AE 14 C	didaktische Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Reduktion - Schülerhorizont/Lebenswelt - Lerngruppe 	1.5 4.1 4.2	7.1.20
AE 15 C	didaktische Grundlagen Sicherung	<ul style="list-style-type: none"> - Lehr-Lern-Prozess im Kunstunterricht - Didaktik - Sicherung 	2 5 6	21.1.20
AE 16 C	didaktische Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> - der kreative Prozess - Wahrnehmung - der Kommunikationsprozess in der Kunst - Didaktik 	2.1 2.2 6	4.2.20 FRÜH- JAHR- FERIEN
AE 17 A-B-D	Künstlerische Praxis Differenzierung	<ul style="list-style-type: none"> - künstlerisch-praktischer Ansatz in Sek 1 und Sek 2 - Kriterienorientierung in Konzeption und Aufgabenstellung; Aufgabentypen; Differenzierung - ästhetische Urteile bilden - künstlerische Konzepte - Bedeutungszuweisung - Reihenplanung 	2.2 5 6.2 6.3 6.4 6.5 7.3, 7.4	25.2.20

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
AE 18 A-B-D	Künstlerische Praxis	<ul style="list-style-type: none"> - künstlerisch-praktischer Ansatz in Sek 1 und Sek 2 - Kriterienorientierung in Konzeption und Aufgabenstellung; Aufgabentypen, Differenzierung - ästhetische Urteile bilden - Reihenplanung - Sicherung 	2.2 5 6.2 6.3 6.4 6.5 7.3, 7.4	10.3.20
AE 19 A-E	Projektunterricht	<ul style="list-style-type: none"> - Projekte - fächerübergreifender Unterricht, Konzepte, Ansätze - außerunterrichtliche Lernorte - didaktische Schwerpunktthemen 	3 8	24.3.20
AE 20 A-E-D	Begabung Didaktik	<ul style="list-style-type: none"> - Kinderzeichnung - Kriterien der Entwicklung - Begabung/Talent - LÜ, AA, UV - didaktische Schwerpunktthemen 	3.2 6 7.4 8	7.4.20 OSTER- FERIEN
AE 21 E	Orga	<ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung der Examensprüfungen - Präsentationsprüfung, mdl. Prüfung - Organisatorisches 	8	28.4.20