

Ausbildungsprogramm nach Phasen im Fach Musik 2019/20

Datum FS	AL	Thema	Standard
Intensivphase			
1 Di 20.08.19	E1,2,3, B 1,3	Die Rahmenbedingungen der MusiklehrerInnenausbildung: Organisation, Vorgaben VD Gym, Anforderungen, Planung einer Unterrichtsstunde anhand erprobter Materialien	4.4 6.5
2 Mi 21.08.19	A1,	Musiziersituation auf der Grundlage neurowissenschaftlicher Erkenntnisse konzipieren (Gruhn) Einführung in die Grundlagen der Neurowissenschaften? Grundlagen eines guten Musikunterrichts,	3.1
3 Do 22.08.19	A10;	Gestaltung von Lernprozessen I: Phasierung des Unterrichts: Unterrichtliche Lernprozesse in gestuften Phasen; Planung einer Unterrichtsstunde mit vorgegebenen Materialien	4,1-4
4 Fr 23.08.19	A 8, 9, 10,12 B1,3 C 1	Aufgabenstellungen I: Unterrichtsinhalte und Planung im Fach Musik anhand des LLM: Lehrplan - und Lehrplankonforme Planung einer Kurzreihe; Bearbeitung Kompetenzmatrix zur Planung von Musikunterricht	4.4 5.3

**Das Fachseminar Musik findet nach der Intensivphase in der Regel
 dienstags, 16.00 – 17.30 Uhr am Eichendorff-Gymnasium, Raum 116 (Koblenz) statt**

Datum FS	AL	Thema	Standard
Einführungsphase (nach Intensivphase)			
5 03.09.19	B1, 3	Vertiefung: Reihenplanung anhand musikdidaktischer Konzepte unter Erstellung der Kompetenzmatrix und Verwendung geeigneter Materialien und Aufgabenstellungen im Musikunterricht	4,4, 5,3
6 10.09.19	A2,3,4 D1,2	Im Musikunterricht nach Kriterien beobachten und reflektieren Mündliche und schriftliche Leistungsfeststellung in der Sek I	7,4
7 17.09.19	B6	Übungen zum Aufbau metrisch-rhythmischer (Rhythmussprache) sowie vokal-tonaler Kompetenzen (nach E. Gordon)	3 4,3-5 6
8 24.09.19	D2,3,4 B	Leistungsfeststellung (KA und Abitur) und Aufgabenstellungen in der Sek II (Orientierung an EPA)	7,3-4
9 05.10.19	A1,4,5 B1 C1	Didaktik der Rock-Popmusik: Begriffsbestimmung und Bedeutung für die Jugendkultur im 20/21. Jahrhundert	1,1 4,1-3 5.2-3
10 22.10.19	B2-4	Musikbuchanalyse (Vergleich aktueller Musikbücher/Musikbuchkonzeptionen) Schulbücher, Arrangements und Spielstücke untersuchen und auf deren Eignung prüfen Überprüfung Lehrplankonformität	2,2 4,2-3
11 29.10.19	B2 C1	Lieddidaktik- und Methodik Hinweise und Übungen zum Umgang mit der Kinderstimme und zur Arbeit mit Chorklassen	2,1 5,1-2
12 05.11.19	A4,10 C1,3,5	Unterrichtsmethoden: Szenische Interpretation von Musiktheater Praxis anhand ausgewählter Opern- und Liedausschnitte	1,1-2 2,3 3 6,3-4

Datum FS	AL	Thema	Standard
		Vertiefungsphase	
13 12.11.19	A6; E 1-4	Standards des Fachseminars Musik; Ausbildungslinien; Vertiefung Langentwurf; Vorbereitung BG I	1, 2 8,1 -3
14 26.11.19	A4 B4 D5	Musikalische Analyse/Werkbetrachtung Analyse- ein Weg zum Musikverstehen Beispielen (Bach: Invention 1; Beethoven, op.67,3; Mahler)	1,1-2 2 4,1-4 5,3-4
15 17.12.19	A6 E1-4	Reflexion der Entwicklung als Lehrkraft am Ende des 1. Ausbildungshalbjahr Störungen im Unterricht wahrnehmen, Strategien zur Vermeidung und Behebung kennen.	5,4 7,1 8,1-3
16 07.01.20	C3,5 B 4,5	Didaktik „Neue Musik“	2,3 4,2 5,3; 8,2
17 21.01.20	A2	Musik und Bewegung: Didaktik der elementaren Bewegungsschulung Formen der Bewegungsgestaltung an praktischen Beispielen	1,1 2,3 5,1
18 11.02.20	A12 C4	Musikpädagogik und Musikdidaktik im Überblick Musik hören	1,3 3,3 8,2
19 02.03.20	A4, E4	Klassenmusizieren – Lernen im Team Formen des Klassenmusizierens: Didaktische Modelle zur Praxis und zum Musiklernen in Profilklassen (Besuch einer Chor- und oder Bläserklasse)	2,1 5,1 6,1
20 Mo, 16.03.20 13 -15 Uhr	A7,A10 C1, C3, C4	Musiklehrer als künstlerisches Vorbild; Probentechnik (Übungen mit dem „Jungen Orchester“ am EG) Anwendung von Sozialformen und Kenntnis von Unterrichtsprinzipien im Fach Musik	5,1-4 6,4 8,1
21 21.04.20	C3 E3	Examen /Examensvorbereitung (Mdl. Prüfung /PP)	1-8

		Fächerübergreifende bzw.-fächerverbindende Seminarveranstaltungen	
22 Termin wird nach bekanntgege- ben	A2 B4 E4	Musik/ Kunst/ Impressionismus	1,1,1,3 4,2 5,3-4 8,3

Ausbildungslinien:

A = Unterricht konzipieren

B = Lernaufgaben für den Unterricht (weiter-) entwickeln

C = Lernprozesse situativ gestalten und moderieren

D = Lern-und Entwicklungsstände diagnostizieren und rückmelden

E = Sich selbst als Lehrkraft entwickeln und das System Schule mitgestalte