

Fachseminar Bildende Kunst

*"Aufgabe der Kunst ist es, die Sinne zu schärfen,
mit denen sie wahrgenommen wird." (Goethe)*



Fachseminar Bildende Kunst 2014

Der Beitrag des Fachseminars Bildende Kunst zur Ausbildung im Studienseminar

Die Arbeit im Fachseminar Bildende Kunst hat zum Ziel, Professionalität der Lehramtsanwärterinnen und –anwärter im Hinblick auf ästhetische Bildung von Kindern zu entwickeln. Dabei ist ästhetische Bildung als Beitrag zur Welterschließung zu verstehen.

„Kunstunterricht in der Grundschule ist ein bedeutsamer Teil der Gesamtheit der kulturellen Bildung und leistet damit einen unverzichtbaren Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung des Kindes“ (Teilrahmenplan Kunst Rheinland-Pfalz 2011, S. 6). Das Fach Bildende Kunst bietet eine umfassende ästhetische Bildung, die Wahrnehmungs-, Handlungs- und Urteils Kompetenzen in ästhetischen Zusammenhängen vermittelt.

Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter erweitern ihre Kompetenzen für den Berufseinstieg in den Modulen

- Schule und Beruf
- Sozialisation, Erziehung und Bildung
- Kommunikation und Interaktion
- Unterricht
- Diagnose, Beratung und Beurteilung.

Sie erwerben anschlussfähiges Handlungswissen für eine lebenslange Berufspraxis.

Fachliche Kompetenzen der Ausbildung sind verortet in den **Aktionsfeldern**

- Farbe
- Körper und Raum
- Fläche
- Inszenierung
- Kunst und Kunstschaffende

Ausbildungsschwerpunkte

Auf der Basis des Teilrahmenplans Kunst für die Grundschulen und der Curricularen Struktur der Lehrerbildung in Rheinland-Pfalz wird in folgenden grundlegenden inhaltlichen Schwerpunkten ausgebildet:

- Konzeption des Teilrahmenplans Kunst und des Orientierungsrahmens Schulqualität
- Fachdidaktische und -methodische Leitvorstellungen und Konzeptionen
- Besonderheiten der methodischen Strukturierung des Unterrichts
- Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler
- Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung im Fach Bildende Kunst
- Fächerübergreifende Verflechtungen
- Kunst und Kreativität

Die Aktionsfelder werden exemplarisch aufgearbeitet und im Unterricht erprobt.

Aktionsfeld Farbe: Malen/Farbe, Farbkontraste, Farbmischungen, Experiment, Farbauftrag, Farbmaterialien, unterschiedliche Techniken

Aktionsfeld Körper und Raum: Plastizieren, Skulptieren, Montieren, Raumgestaltung, Design

Aktionsfeld Fläche: Zeichnen, Ducken, Bildfolge, Collage, Schrift, neue Medien, Experiment

Aktionsfeld Inszenierung: Spiel/Aktion, Menschentheater, Rollenspiel, Figurenspiel, Bühnenbild, Film, Mode/Design

Aktionsfeld Kunst und Kunstschaffende: Kunstrezeption, Künstler, Museum, Ausstellungen

Dabei entfalten sich in jedem Aktionsfeld die grundlegenden **Handlungskompetenzen**

- Wahrnehmen und Erproben
- Gestalten
- Reflektieren und Präsentieren

"Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit." (Karl Valentin)