

Kernkompetenz: Ich kann das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern.

Übergeordnete Lernsituation: Planen Sie eigenständig, unter Berücksichtigung der Kundengegebenheiten, ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up. Führen Sie das Make-up fachgerecht durch. Überprüfen und bewerten Sie das Behandlungsergebnis anhand bestimmter Kriterien und entwickeln Sie ggf. Handlungsalternativen.

	Niveaustufe 1 (A1)	Niveaustufe 2 (A2)	Niveaustufe 3 (B1)	Niveaustufe 4 (B2)
	(Kennen)	(Beschreiben)	(Anwenden)	(Reflektieren)
	Basis		Fortgeschrittene	Fortgeschrittene und Experten
	Ich kann ...			
Fri-seur_innenspezifische Dienstleistungen ausführen	... einfache Friseurtechniken und elementares Fachwissen entsprechend wiedergeben.	... strukturierte Friseurdienstleistungen beschreiben und grundlegendes Fachwissen sachgerecht erklären.	... Friseurdienstleistungen planen und gestalten sowie erweitertes Fachwissen sachgerecht anwenden und erklären. ... Ergebnisse nach definierten Kriterien beurteilen.	... komplexe Friseurdienstleistungen eigenständig planen, durchführen und reflektieren sowie umfassendes Fachwissen begründet anwenden. ... gegebenenfalls Handlungsalternativen entwickeln.
1. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Arbeitsmaterialien und Präparate				
Dekorative Kosmetik	... Arbeitsmittel und Präparate in der dekorativen Kosmetik benennen.	... den Gebrauch von Arbeitsmaterialien erläutern.	... unterschiedliche Arbeitsmittel und Präparate zum Kaschieren, Modellieren und Betonen einsetzen.	
2. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Anatomische Gegebenheiten durch Make-up ausgleichen				
Grundierung / Farbliche Hautveränderungen / Rouge			... unterschiedliche Arbeitsmittel und Präparate zum Kaschieren, Modellieren und Betonen einsetzen.	
3. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Augenbrauen und Augenformen durch dekorative Kosmetik ausgleichen				
Augen, Wimpern und Augenbrauen			... unterschiedliche Arbeitsmittel und Präparate zum Kaschieren, Modellieren und Betonen einsetzen.	
4. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Lippenformen durch dekorative Kosmetik ausgleichen.				

¹ Angelehnt an: Projekt KORA. Modellprojekt des Berufsfeldforums Körperpflege der Hessischen Lehrkräfteakademie und dem Arbeitsbereich Mode und Ästhetik (Fachdidaktik Körperpflege) der Technischen Universität Darmstadt. Modifiziert durch: StR' Magda-Lena Haas & StR' Carla Pauly.

Kernkompetenz: Ich kann das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern.

Lippen			... unterschiedliche Arbeitsmittel und Präparate zum Kaschieren, Modellieren und Betonen einsetzen.	
5. Lernsituation: Pflegende Kosmetik – Hauttypen unterscheiden und entsprechende Produkte auswählen				
			... den Hauttyp und Hautzustand, die Hautveränderungen sowie anatomische Merkmale für eine dekorative Gesichtsbehandlung bestimmen.	... meine Empfehlungen durch Hinweise auf pflegende kosmetische Verfahren und Präparate ergänzen, wenn dadurch zu einer Verbesserung des Hautbildes des Kunden beigetragen werden kann.
6. Lernsituation: Pflegende Kosmetik – Die Haut beurteilen und eine Hautreinigung durchführen				
			... die Behandlung durchführen, indem ich entsprechend der Planung das Gesicht reinige.	
7. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Das Tages - Make up - die natürliche Schönheit unterstreichen!				
			... die Behandlung durchführen, indem ich entsprechend der Planung die Make-up Grundlage auftrage und das Gesicht dekorativ gestalte.	
8. Lernsituation: Dekorative Kosmetik - Ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up erstellen				
Festliches Make-up			... den Arbeitsplatz für die Dekorative Gesichtsbehandlung einrichten. ... die Behandlung durchführen, indem ich entsprechend der Planung die Make-up Grundlage auftrage und das Gesicht dekorativ gestalte.	... das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern ... das Behandlungsergebnis überprüfen und bewerten und bei Bedarf Korrekturen durchführen (Handlungsalternativen)

¹ Angelehnt an: Projekt KORA. Modellprojekt des Berufsfeldforums Körperpflege der Hessischen Lehrkräfteakademie und dem Arbeitsbereich Mode und Ästhetik (Fachdidaktik Körperpflege) der Technischen Universität Darmstadt. Modifiziert durch: StR' Magda-Lena Haas & StR' Carla Pauly.

Kernkompetenz: Ich kann das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern.

				entwickeln) ... die ausgeführten Arbeiten hinsichtlich der Vorgehensweise und der Arbeitstechniken reflektieren
Arbeitsprozesse unter dem Aspekt Sicherheit, Arbeits- und Umweltschutz gestalten	... vorgegebene Regeln des Arbeits- und Umweltschutzes im betrieblichen Arbeitsumfeld benennen und einhalten.	... einschlägige Regeln des Arbeits- und Umweltschutzes im betrieblichen Arbeitsumfeld beschreiben.	... die für die Arbeitsprozesse relevanten Arbeits- und Umweltschutzmaßnahmen umsetzen.	... die für die Arbeitsprozesse relevanten Arbeits- und Umweltschutzmaßnahmen verantwortungsbewusst ableiten und umsetzen. ... das eigene Handeln reflektieren und auf neue Situationen übertragen.
1. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Arbeitsmaterialien und Präparate				
Sterilisation / Desinfektion		... den Unterschied zwischen Desinfektion und Sterilisation erklären.		
8. Lernsituation: Dekorative Kosmetik - Ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up erstellen				
			... unter Beachtung hygienischer, ergonomischer und sicherheitstechnischer Aspekte unterschiedliche Arbeitsmittel einsetzen. ... die eingesetzten Arbeitsmittel unter Beachtung des Umweltschutzes und der Arbeitssicherheit reinigen und pflegen oder entsorgen.	

¹ Angelehnt an: Projekt KORA. Modellprojekt des Berufsfeldforums Körperpflege der Hessischen Lehrkräfteakademie und dem Arbeitsbereich Mode und Ästhetik (Fachdidaktik Körperpflege) der Technischen Universität Darmstadt. Modifiziert durch: StR' Magda-Lena Haas & StR' Carla Pauly.

Kernkompetenz: Ich kann das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern.

<p>Fachlich und sozial interagieren</p>	<p>... Kontakt zu Kolleg_innen und Kund_innen aufnehmen.</p> <p>... angemessene Umgangsformen im Kunden- und Mitarbeiterkontakt sowie Salonstandards benennen.</p>	<p>... Kund_innen empfangen und betreuen sowie Umgangsformen und Salonstandards in beruflichen Situationen erläutern.</p>	<p>... zu Kund_innen ein Vertrauensverhältnis aufbauen und in beruflichen Situationen über Vorgehensweisen und Arbeitsweisen kommunizieren und dabei Fachbegriffe richtig anwenden.</p>	<p>... Kund_innen während eines Salonbesuches fachgerecht betreuen und beraten sowie in beruflichen Situationen fachlich und kollegial professionell interagieren.</p> <p>... eigene Ideen formulieren und meine Handlungen reflektieren.</p>
<p>7.Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Das Tages - Make up - die natürliche Schönheit unterstreichen! 8. Lernsituation: Dekorative Kosmetik - Ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up erstellen</p>				
			<p>... den Kundenwunsch ermitteln.</p>	
<p>Modisches und ästhetisches Verständnis entwickeln</p>	<p>... spezifische modische Trends und Entwicklungen benennen.</p>	<p>... spezifische modische Trends und Entwicklungen beschreiben.</p>	<p>... spezifische modische Trends und Entwicklungen wahrnehmen und eigenständig Bezüge zur Kultur und Geschichte herleiten.</p>	<p>... spezifische modische Trends und Entwicklungen historisch und kulturell einordnen, kritisch hinterfragen und reflektiert in Dienstleistungen umsetzen.</p>
<p>7.Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Das Tages - Make up - die natürliche Schönheit unterstreichen! 8. Lernsituation: Dekorative Kosmetik - Ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up erstellen</p>				
<p>Schönheitsideale</p>		<p>... Kundinnen den unterschiedlichen Farbtypen zuordnen. (Frühling, Sommer, Herbst, Winter)</p>	<p>... die richtigen Farben entsprechend des Farbtyps und unter Berücksichtigung der aktuellen Mode, Alter und Beruf auswählen.</p> <p>... Kenntnisse aus der Farb- und Formlehre zur Typberatung ein-</p>	

¹ Angelehnt an: Projekt KORA. Modellprojekt des Berufsfeldforums Körperpflege der Hessischen Lehrkräfteakademie und dem Arbeitsbereich Mode und Ästhetik (Fachdidaktik Körperpflege) der Technischen Universität Darmstadt. Modifiziert durch: StR' Magda-Lena Haas & StR' Carla Pauly.

Kernkompetenz: Ich kann das optische Erscheinungsbild des Gesichtes durch dekorative kosmetische Maßnahmen verändern.

			bringen und den Behandlungsplan vorstellen.	
				... einen Behandlungsplan erstellen und den Kunden unter Einbezug aktueller Informationsmittel und unter Berücksichtigung modischer Aspekte beraten.
Betriebsorganisation, Betriebliche Prozesse mitgestalten	... betriebliche Aufgaben benennen.	... betriebliche Aufgaben nach Salonstandards beschreiben.	... betriebliche Aufgaben unter Berücksichtigung der Salonstandards eigenständig ausführen.	... Verantwortung für betriebliche und betriebswirtschaftliche Teilprozesse übernehmen und die Ergebnisse reflektieren.
3. Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Augenbrauen und Augenformen durch dekorative Kosmetik ausgleichen				
		... bei der Planung das Gestalten und Färben der Augenbraue und Wimpern berücksichtigen.		
7.Lernsituation: Dekorative Kosmetik – Das Tages - Make up - die natürliche Schönheit unterstreichen!				
8. Lernsituation: Dekorative Kosmetik - Ein Make-up für besondere Anlässe / Abend-Make-up erstellen				
Kalkulationsfaktor			... den Bruttoverkaufspreis von kosmetischen Präparaten berechnen.	... die ausgeführten Arbeiten hinsichtlich der Vorgehensweise und reflektieren.

¹ Angelehnt an: Projekt KORA. Modellprojekt des Berufsfeldforums Körperpflege der Hessischen Lehrkräfteakademie und dem Arbeitsbereich Mode und Ästhetik (Fachdidaktik Körperpflege) der Technischen Universität Darmstadt. Modifiziert durch: StR' Magda-Lena Haas & StR' Carla Pauly.