



Sofern Sie noch keine Ideen haben, was Sie lesen könnten, finden Sie hier Anregungen!

Orientierende Auswahlliste (Klassiker und mehr ...)

Jahrgangsstufe 5/6:

- Raquel J. Palacio: Wunder (2012)
- Raquel J. Palacio: Wunder. Julian, Christopher & Charlotte erzählen (2017)
- Andreas Steinhöfel: Beschützer der Diebe (1994)
- Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tierschatten (2008)
- Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und das Herzgebrehche (2009)
- Kirsten Boie: Der Junge, der Gedanken lesen konnte (2015)
- Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (1982)
- Erich Kästner: Das fliegende Klassenzimmer (1933) oder Emil und die Detektive (1935)
- Astrid Lindgren: Mio, mein Mio (1954)
- Michael Ende: Momo (1973)

Jahrgangsstufe 6/7:

- Viviana Mazza: Die Geschichte von Malala (2014)
- Truus Matti: Apfelsinen für Mister Orange (2015)
- Ottfried Preußler: Krabatt
- Birgit Rabisch: Duplik Jonas 7 (1996)

Jahrgangsstufe 7/8:

- Marie-Aude Murail: Simpel (2009)
- Lois Lowry: Hüter der Erinnerung (engl. The giver) (1998)
- Andreas Steinhöfel/Anja Tuckermann: David Tage. Mona Nächte (1991)
- Käthe Recheis: König Arthur und die Ritter der Tafelrunde (1974)
- Tilman Röhrig: In 300 Jahren vielleicht (1983)
- Martina Wildner: Königin des Sprungturms (2013)

Jahrgangsstufe 8-10:

- Friedrich Ani: Wie Licht schmeckt (2005)
- Sarah N. Harvey: Arthur oder Wie ich lernte, den T-Bird zu fahren (2013)
- Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! (2008)
- Janne Teller: Nichts: Was im Leben wichtig ist (2012)
- Iva Procházková: Die Nackten (2008)
- Ortwin Ramadan: Der Schrei des Löwen (2011)
- John Boyne: Der Junge im gestreiften Pyjama (2009)
- Charlotte Kerner: Blueprint. Blaupause (1999)
- John Green: Eine wie Alaska (2005)
- Ursula Poznanski: Erebos (2010)

Jahrgangsstufe 9/10/11:

- Kirsten Boie: Alhambra (2010)
- Miriam Pressler: Nathan und seine Kinder (2009)
- Sam Savage: Firmin. Ein Rattenleben (2008)
- David Safier: 28 Tage lang (2014)
- Stefanie de Velasco: Tigermilch (2013)
- Mechthild Gläser: Die Buchspringer (2015)

Dramatische Texte – Kinder- und Jugendtheater

In jeder Jahrgangsstufe werden auch dramatische Texte ähnlich einem „dramatischen Lehrgang“ (Müller-Michaels 1975) gelesen. In den unteren Jahrgangsstufen geschieht dies meist in Auszügen und auf spielerisch-produktive Art. Dadurch sollen die SuS sukzessive mit der Gattung vertraut gemacht werden.

In den **Deutschbüchern** finden sich u.a.:

Jahrgangsstufe 5/6

- Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere (1985)
- Märchen- und Kinderbuchadaptionen
- Alltägliche Szenen
- Christine Nöstlinger: Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse (1975)

Jahrgangsstufe 7/8

- Suzan Zeder: Die Zauberfee von Oz (1995)
- Thomas Ahrens/Volker Ludwig: Rosinen im Kopf (2009)
- Lutz Hübner: Creeps (2000) → eher Ende 8 und aufsteigend
- Ludwig Volker: Linie 1 (1986)

Jahrgangsstufe 9/10/11

- Igor Boursima: norway. today (2000)
- Björn Bicker: Deportation Cast (2013)

Ab Jahrgangsstufe 8 beginnen die „klassischen“ Theaterstücke (vgl. Überblickstabelle).

Hilfen zur weiteren Orientierung und Suche nach Theaterstücken

Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland:

JUGENDTHEATERSTÜCKE. Ein Schauspiel führer.

109 ausgewählte und kommentierte Stücke in einem Sammelordner. 10. Aufl. Fangauf, Henning (Zsst. und Bearb.) ISBN 3-930759-19-5

https://www.dtver.de/de/theater/index/subcategory/category_id/1

Verlag der Autoren

https://www.schultheatertexte.de/downloadable/download/linkSample/link_id/69/

Einführende Literaturvorschläge

Praxis Deutsch 224/2010: Kinder- und Jugendliteratur nach 2000.

Günter Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch, 2., korrigierte und ergänzte Auflage, Baltmannsweiler: Schneider Verlag 2012.

Marja Rauch: Jugendliteratur der Gegenwart. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge, Seelze: Kallmeyer in Verbindung mit Klett 2012.