Sitzungsplan für die Einführungs- und Vertiefungsphase, Kurs 2023-25 [22 AE (= Ausbildungseinheiten)]

Die Feuerwehrsprechstunde findet jeweils ca. eine halbe Stunde vor Beginn der Seminarsitzung in den Räumen des Studienseminars statt.

(Änderungen vorbehalten! Ggf. finden Seminarveranstaltungen auch online statt!)

Hinweise: Die Möglichkeiten der Differenzierung werden ebenso wie der Unterricht für die Sek. II situativ und integrativ in den verschiedenen Ausbildungseinheiten mitgedacht.

AE (= 90 Min.)	Termin (immer dienstags, 14:15 bis 15:45 Uhr)	Thema	Kompetenzentwicklung	AL (Ausbildungslinien)
4	Mi, 30.08.23, 14:30 Uhr 05.09. bis 08.09.23	**Kontaktgespräch** **Intensivphase 1., Deutsch**		
		- Fragen zur ersten Sitzung sammeln **- vorzubereitende Lektüre bis Nov. 2023: Georg Büchner „Woyzeck“** https://www.projekt-gutenberg.org/buechner/woyzeck/woyz2001.html		
	12.09. bis 15.09.23	***Intensivphase 2., Zweites Fach***		
5	19.09.23 (SV: fachübergreifend)	**1. Fachsitzung** **Fragenrunde, Ankommen im Schulalltag** **Chancen und Hürden von Digitalisierung: webbasierte Systeme, digitale Tools, KI** **Hinweise zur AA als Teil der Ausbildung**	• Lernstand erheben und notwendige didaktische und methodische Ableitungen treffen können • Muster antizipieren und nutzen vs. sich bewusst lösen • digitale Aufgaben / Produkte kritisch reflektieren	A, D

6	26.09.23	**Schreibkompetenzen fördern I**: Aufgabenformate kennenlernen und Schreibprozesse initiieren und begleiten (Reihenplanung vom Ende her denken) – Tafelbilder und (mündliche) Plateaus gezielt nutzen **Achtung: Nächste Sitzung erst nach den Herbstferien!!!**	• Didaktisch-methodische Konzepte des Schreibunterrichts kennen • Schreiblernziele am Beispiel informierender Textsorten kennen (5/6, 7/8, 9/10, MSS) • Einen groben Überblick über die Bandbreite zur Verfügung stehender Textsorten erhalten. • Eine UE ausgehend von einer LÜ und Materialien skizzieren und eine Progression unter Einbezug der Prinzipien der Schreibdidaktik anlegen • Aufgabenkriterien zur Förderung der Schreibkompetenz kennen und exemplarisch anwenden (Schreiblernaufgaben als Teilhandlungen des Prozesses)	A, B, D, E
FREI	03.10.23	**Tag der Deutschen Einheit**		
ENTFALL	KW 41 (09.10. bis 13.10.23)	**Studienfahrt KAG nach München (FL abwesend)**		
FERIEN	16.10. bis 29.10.23	**Herbstferien**		

7	02.11.23	**Von der unverzichtbaren Basis der Sachanalyse über die didaktische Reduktion zur Leistungsaufgabe:** **Leistungsaufgaben** für Schreibaufgaben (in der Sek. I) **entwickeln und einen Erwartungshorizont erstellen (Arbeiten an verschiedenen Aufgabensets)**	• Allgemeine Vorgaben zur (mündlichen und) schriftlichen Leistungsaufgabe kennen (VVs, SchO etc.) • Ebenen und Möglichkeiten der Differenzierung (auch für Leistungsaufgaben) kennen • Tragfähige, gestufte (und differenzierte) sowie kompetenzorientierte Aufgaben konzipieren • Verschiedene Formen der Rückmeldung auf der Basis eines Erwartungshorizontes kennen	A, D, E
ENTFALL	07.11.23	**Fortbildung der FL**		
8	14.11.23	**Schreibkompetenzen fördern II**: Aufgaben im Leistungsraum kriteriengeleitet und transparent korrigieren und bewerten – Rückmeldungen nutzen **Hinweise zur LÜ als Teil der Ausbildung**	• Schriftliche Schülerleistungen diagnostizieren und bewerten (auch kreative Schreibaufgaben) • Rückmeldung gezielt geben können • Fehler erkennen und qualitativ kategorisieren • (Aufgabenformate klassifizieren) • (schriftliche) Formen der Rückmeldung kennenlernen und nutzen Im Lern- und Leistungsraum beurteilen (Portfolio, mehrstufiger Prüfungsaufsatz,	B, D, E

			alternative Korrekturverfahren …)	
(SV: fachübergreifend)	Do, 16.11.23, 19:30 Uhr	**Theaterbesuch in Bonn „Woyzeck“** ***In Planung!***		
ENTFALL	21.11.23	**Fortbildung der FL**		
9 (SV: fachübergreifend)	28.11.23	**Einen Theaterbesuch nachbereiten** ***In Planung!***	• Methoden der Theaterpädagogik kennen lernen • Handlungsorientierung als Unterstützung des Live-Charakters erkennen • Text und Inszenierung als Medien nutzen • den Text als Partitur begreifen • Zugänge zum Theater schaffen • Spielerische Möglichkeiten erproben • Theater als Zeichensystem erfassen	A, E
10	05.12.23	**Reflexion über Sprache fördern I:** **a) Rechtschreibunterricht - durch die Vorstellungsbildung ein Problem bewusst machen** **b) Diktat und alternative Formen der Rechtschreibüberprüfung**	• Rechtschreibdidaktische Konzeptionen kennen • Ein Rechtschreibthema systematisch in einen Kontext stellen (unter bes. Berücksichtigung der Phase der Vorstellungsbildung und der Auswertung der Lernprodukte) • Geltende VVs kennen und umsetzen	A, B, D, E

			• Rechtschreibphänomene gezielt im Leistungsraum abprüfen und auch alternative Formen der Leistungsüberprüfung kennen • Diktatformen und alternative Formen der Rechtschreibüberprüfung kennen • Bewertungsmöglichkeiten kennen und erproben	
11	12.12.23	**Reflexion über Sprache fördern II: Differenzierung im Lern- und Leistungsraum am Beispiel des Grammatikunterrichts** **(Ausweitung von Differenzierungsmöglichkeiten auf andere Bereiche)**	• Möglichkeiten der Differenzierung kennen und nutzen (Anknüpfung an Vorwissen aus der Intensivphase und den Sitzungen 1, 3, 4, 5) • Modelle von Grammatikunterricht kennen und anwenden • Gestufte Aufgaben beurteilen • Begründung bewusster Differenzierungsmaßnahmen ausgehend von Beispielen	A, B, **C,** E
12	19.12.23	**Haltesitzung** **Erläuterungen zum UV** (→ zur PP und zum Examen)		
FERIEN	23.12.23 bis 07.01.24	**Weihnachtsferien**		
13	09.01.24	**Literarisches Verstehen fördern I: Die Erstbegegnung mit einem literarischen Werk –**	• Ein Rezeptionsgespräch spannungsreich inszenieren	**A, C,** E

		<u>Rezeptionsgespräche</u> als Teil der Vorstellungsbildung für die Transparenz der Reihe **Literarisches Verstehen fördern II: Vorstellungsbildung und Auswertung von Lernprodukten am Bsp. <u>Drama</u>** **<u>(Integration des Jugendtheaterstücks)</u>**	• Über Impulstechniken verfügen und den Lernprozess phasengerecht moderieren • Bewusstmachung und Nutzung der Erstvorstellungen als Basis der Reihengestaltung • Didaktische Konzeptionen des Dramenunterrichts kennen und nutzen • Diskursive Lernprodukte vorbereiten und auswerten • Szenische und produktive Verfahren kennen und anwenden	
14	16.01.24	**Literarisches Verstehen fördern III: „Textmaterial bearbeiten“ – Formulierung von lernproduktorientierten Aufgaben am Beispiel der <u>Lyrik rund ums Thema `Winter´</u>** **<u>Erweiterung:</u> Vom Vorlesen und Vortragen**	• Didaktische Konzeptionen des Lyrikunterrichts kennen und nutzen • Gezielt gestufte Aufgaben/Aufgabensets entwickeln um eine diskursive Verhandlung zu ermöglichen • Zugriffe auf Lyrik (analytisch, kreativ) kennen und nutzen • Unterschiede zwischen Sek I und II kennen • Vortragschancen erkennen und auf andere Kompetenzbereiche übertragen	A, B, E
15	23.01.24	**Literarisches Verstehen fördern IV: KJL** **(Möglichkeiten der Handlungs- und Produktionsorientierung ausloten)**	• Konzeptionen der Didaktik der KJL kennen und bewusst umsetzen • Möglichkeiten der Produktionsorientierung erproben	A, B, C, E

		Lesemotivation schaffen und Lesekompetenzen schulen	• Eine Unterrichtsreihe vom Ende her schülernah diskursiv entwickeln • Kritische Beurteilung des eigenen Tuns (kriteriengeleitet Rückmeldung geben können) • Lesekompetenzen fordern und fördern	
16	30.01.24	**Literarisches Verstehen fördern V: Epik (Weiterführung: klassische Analyse vs. Produktionsorientierung) am Beispiel von H.v.Kleist: Die Marquise von O…**	• Formen der Romandidaktik und der Didaktik zur Epik kennen • Zugänge zur Epik kennen und nutzen • Deutungskonzepte entwickeln • Versch. Verfahren zur Vorstellungsbildung kennen und anwenden • Verschiedene Formen der Sicherung nutzen (produktive und szenische Zugänge vs. analytische Zugänge auswerten und zur Weiterarbeit nutzen)	A, B, C, D, E
		Ab jetzt nicht mehr regelmäßig!		
17 (SV: fachübergreifend)	20.02.24	**Lesekompetenz fördern**	• Möglichkeiten der Förderung kennen und gezielt nutzen • Strategien gestuft für versch. Altersstufen einsetzen • Aufgabensets zu (Ganz-)Schriften entwickeln	A, B, D

18	05.03.24	**Literarisches Verstehen fördern VI: Zum Umgang mit Sachtexten anleiten (unter besonderer Berücksichtigung von Lesestrategien)** **(Die Aufgabenart „Materialgestütztes Schreiben“ im Kontext der Kompetenzbereiche)**	• Sachtexte dem didaktischen Ort entsprechend einsetzen • Sachtexte als Lernmedium und Lerngegenstand differenzierend einsetzen • Zwischen Lese- und Lernprodukten unterscheiden • Erschließungsstrategien anwenden • Die Funktion von Sachtexten im Lern- und Leistungsraum nutzen • Lernaufgaben zur Analyse von Sachtexten entwickeln • Die Aufgabenart „M S“ kennen und in Bezug setzen können	A, B, C, D, E
19	19.03.24	**Literarisches Verstehen fördern VII:** **a) Graphik Novels** **b) Filmdidaktik (Schwerpunkt)** **c) Nebentexte**	• Abgrenzung der Genres vornehmen den Einsatz von Graphik Novels reflektieren • Die Denk- und Handlungsfähigkeit im Umgang mit Massenmedien fördern • Zugänge zur Filmdidaktik kennen und Einsatzmöglichkeiten des Films nutzen • Literaturverfilmungen als eigenständiges Medium erkennen • Filmsprachliche Mittel vs. literarische Mittel ins Verhältnis setzen • Nebentexte als Zugriffsmöglichkeiten erkennen	A, C, D, E

FERIEN	23.03. bis 02.04.24	**Osterferien**		
20	09.04.24	**Kreatives Schreiben** **Die Basiskonzepte: Literarisches Lernen und Co.** • Verinnerlichung der Basiskonzepte für die spätere Prüfung (*Fundamentum*) am Beispiel der verschiedenen Kompetenzbereiche	• Möglichkeiten des kreativen Schreibens gekoppelt an die Kompetenzbereiche kennenlernen • Bandbreite und Abgrenzung des Begriffs erfassen • Eigene Aufgabensets ausgehend von aktuellen, kommenden Unterrichtsstunden entwickeln	
21	07.05.24	**Vorstellung und Diskussion von zwei Präsentationsprüfung** **Die mündliche Prüfung**	• Vorbereitung für das anstehende Examen	
FERIEN	19.05. bis 02.06.24	**Pfingstferien**		
22	25.06.24	Ausgewählte Beispiele der Referendare werden vorgestellt und ausgewertet Abschlussveranstaltung	• Reflexionsfähigkeit stärken • Selbstdiagnose und Professionalisierung	D, E

Mögliche Wahl(pflicht)module:

- LRS – Rucksackwissen für Klassenleitungen
- Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten – Materialgestütztes Schreiben

Mögliche fächerübergreifende Sonderveranstaltungen:

- Besuch des Unterrichts einer anderen Schulform
- Theater und/oder Museumsbesuch ✓
- Lernort Kino (Schulkinowochen in RLP)