

Themenplan des Fachseminars Bildende Kunst (Fachseminar mit 20 Ausbildungseinheiten)

Nr.	Thema		Modul	Zeit á 90 Min.
1	Die Ausbildung im Fach Bildende Kunst - Erwartungen und Anforderungen		1/2	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Leitbild und Kompetenzen (M1/2)
		kennen die notwendigen Kompetenzen eines/r Künstlerziehers/in/lassen Identifikation mit Ihrem Fach erkennen und können seine Bedeutung aufzeigen.		Themenplan/Verlauf der FS
				Regularien, Literatur
2/3	Curriculare Richtlinien im Fach Bildende Kunst (Lehrplan) und dessen Umsetzung (1. FPSFL)		2/4	2
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Fachdidaktische Konzeption – Lehrplan (M2)
		kennen curriculare Vorgaben und ihre Zielsetzungen		Zwei-Wege-Kompetenzmodell , Kompetenzen im Fach Bildende Kunst (M4)
		kennen die verschiedenen Zugangswege im Fach BK und die zu erlangenden Kompetenzen		Planungsschritte einer Unterrichtssequenz (M 4)
		kennen die Phasen des Kunstunterrichts		Die Phasen des Kunstunterrichts und ihre Funktion (M4)
4/5	Kunstunterricht vorbereiten und planen (2. FPSFL)		3/4	2
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Vorbesprechung, Hospitation und Reflexion der FL-Unterrichtssequenzen (M4)
		kennen Kriterien zur Beobachtung und Analyse von Unterricht und wenden diese an		Lernziel- und Kompetenzformulierung (M4)
		arbeiten sich in die grundlegende pädagogische, didaktische und methodische Konzeption des Fachs Bildende Kunst ein.		sinnvolle Auswahl und Begründung didaktischer und methodischer Entscheidungen (M3/4)
		erkennen die Unterrichtsplanung als integrierten Prozess von pädagogischen, didaktischen und methodischen Entscheidungen und wenden die Kriterien zur Erstellung eines Verlaufsplans an.		Verlaufsplan (M4)
		kennen die drei Ebenen des didaktischen Handelns und können diese in ihrer langfristigen Planung berücksichtigen		<u>Langfristige Unterrichtsplanung</u> auf der Basis der drei Ebenen des didaktischen Handelns am Beispiel eines Arbeitsbereiches (M4)

6	Leistungen feststellen, kontrollieren und beurteilen			5	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Der zweiphasige Bewertungsprozess im BKU (M5)	
		kennen Kriterien der Leistungsmessung und Bewertung und können diese anwenden		Die kriterienorientierte Bewertung am Beispiel (M5)	
				Die Innere Differenzierung bei Gruppenarbeitsergebnissen (M5)	
7	Dokumentation einer Unterrichtsstunde - Der Unterrichtsentwurf im Fach Bildende Kunst			4	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Der Unterrichtsentwurf -Bestandteile, Funktion und deren Verknüpfung (M4)	
		kennen die Bestandteile eines Unterrichtsentwurfs, deren Funktion und Verknüpfungen			
8/9	Umgang mit Heterogenität I - Workshop fachübergreifend mit dem Fach Musik (3. FPSFL)			2/3/4/5	2
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Individuelle Zugangswege zur ästhetischen Bildung am Bsp. eines Musicalprojekts „Bewegen und Darstellen“ im Rahmen einer GTS (M2 - 5)	
		können die Aspekte, die für die Planung und Durchführung der Reihe relevant sind nennen		„König der Löwen“	
		können eine individuelle ästhetische Darstellung vornehmen und reflexiv die Notwendigkeit der Differenzierung angeben			

10	Umgang mit Heterogenität II		2/3/4/5	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Evaluation Workshop (M2-4)
		kennen die Ursachen und Auswirkungen von Heterogenität sowie Möglichkeiten der Diagnose		Ursachen und Auswirkungen von Heterogenität, Möglichkeiten der Diagnose (M5)
		kennen Formen der Äußeren und Inneren Differenzierung im Kunstunterricht		Äußere und Innere Differenzierung (M5)
				Methodisches Handeln im Kunstunterricht (M3/5)
11/12	Unterrichtsanalyse - Umgang mit heterogenen Lerngruppen		2/3/4/5	2
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Vorbesprechung, Hospitation und Reflexion der FL-Unterrichtssequenz/en mit dem Schwerpunkt Differenzierung im BKU (M2 - 5)
		kennen verschiedene Differenzierungsmöglichkeiten und können diese beobachten, analysieren und anwenden		
13	Werkbetrachtung		2/3/4	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Objektanalyse/-interpretation u. Grundkenntnisse einer Geschichte der Kunst; didaktische Funktion, Einbettung in den LP BK (M 2 3)
		können die Werkbetrachtung ziel- und schülerorientiert in ihren Unterricht einplanen		Methoden der Werkbetrachtung (M4)
14	Problemorientierte Kommunikation im Kunstunterricht		3	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Die lernzielorientierte Kommunikation im problemorientierten Kunstunterricht (M3)
		kennen die Bedingungsfaktoren, die zu einer lernzielorientierten Kommunikation führen und können dies an einem Simulationsbeispiel anwenden und analysieren		

15	Bezugswissenschaften I			5	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Entwicklungsphasen der Kinderzeichnung (M5)	
		können die Theorie der Bezugswissenschaften Entwicklungsphasen der Kinderzeichnung sowie Wahrnehmungstheorie und können diese in ihre Unterrichtsplanung einbeziehen und für ihre Diagnose nutzen		Wahrnehmungstheorie (M5)	
16	Bezugswissenschaften II			5	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Zeichentheorie (M5)	
		können die Theorie der Bezugswissenschaften Zeichentheorie sowie Kreativitätstheorie und können diese in ihre Unterrichtsplanung einbeziehen und für ihre Diagnose nutzen		Kreativitätstheorie (M5)	
17	Neue Medien			3/4	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Medienbegriff (M3/4)	
		können die Neuen Medien ziel- und schülerorientiert in ihren Unterricht einplanen		Computer im BKU (M3/4)	
				Didaktische Legitimation und methodische Umsetzung (M3/4)	
				Kompetenzen (M4)	
18	Außerschulisches Lernen - Museumspädagogik			1/2/4	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Museumsbesuch (M1)	
		können einen Museumsbesuch mit ihrer Klasse lernziel- und schülerorientiert planen, organisieren und durchführen		Lernzielorientierte Einbettung einer Ausstellung in eine Unterrichtsreihe (M1/2/4)	

19	Kooperation mit anderen Fächern und Institutionen		1/2/4	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Fächerverbindender Unterricht, projektorientiertes Arbeiten (M1/2/4)
		Kennen Grundsätze und Möglichkeiten der Kooperation mit anderen Fachgruppen/mit örtlichen Betrieben		Werkstattarbeit (M1/2/4)
20	Vorbereitung auf das 2. Staatsexamen – Mündliche Prüfung, Präsentationsprüfung, Examenslehrprobe		M5	1
	Erwartete Kompetenzen	Die Anwärterinnen und Anwärter	Inhalte	Organisatorisches/Richtlinien (M5)
		kennen die Richtlinien der Prüfungsordnung und bekommen einen Einblick in die Verfahrensweise der mündlichen Prüfung und der Präsentationsprüfung		Prüfungsthemen (M5) Mündliche Prüfung
				Simulation (M5) Mündliche Prüfung