



# DIGITAL STORYTELLING IM DEUTSCH- UND FREMDSPRACHENUNTERRICHT



**„Zukunfts-Geschichten“  
Ein lyrischer Blick in die Zukunft**



# WAS IST DIGITAL STORYTELLING?

---

Eine **Digital Story** ist ein Videoclip oder eine Präsentation, die Bilder, kurze Videosequenzen, Texte, Geräusche und Musik zu einer multimedialen Erzählung verbindet.

In der einfachsten Form wird eine Bildergeschichte von einer Sprechstimme erzählt.



# DIGITAL STORYTELLING MIT ADOBE SPARK VIDEO

Die kostenlose APP ermöglicht

- die schnelle und einfache Erstellung von „Videos“
- eine beliebige Kombination von kurzen Texten, Bildern, Fotos, Piktogrammen
- verschiedene Design – und Layoutvorlagen
- die Arbeit mit Hintergrundmusik
- das Abspeichern und Veröffentlichen der Videos
- eine Registrierung, möglich über Schulaccount, um datenschutzrechtliche Probleme zu minimieren, vgl. dazu Deutsch Unterrichtspraxis für die Klassen 5-10, 58/2019, Balladen erschließen, S. 19



# FORMEN DES DIGITAL STORYTELLING

- selbst entwickelte Geschichten
- Bebilderung vorhandener Geschichten und anschließende Umsetzung als DS
- multimediale Umsetzung eines Comics
- multimediale Untermalung eines Gedichts
- Neuerzählung einer Geschichte zu vorhandenen Bildern (mit Text, Sprechrollen, Geräusche, Musik)

Alle genannten Formen sind auch auf den Fremdsprachenunterricht übertragbar.



# EIN BEISPIEL FÜR EINE „DIGITAL STORY“

---

<https://www.youtube.com/watch?v=9uUgiQBEHOs>

*(produziert im Workshop "Digital Storytelling und Nachhaltige Entwicklung" in Köln im Rahmen der Kampagne "Heiße Zeiten - Nimm die Zukunft in die Hand!" in Kooperation mit dem Grimme Institut)*



# KOMPETENZORIENTIERUNG DEUTSCH



Rheinland-Pfalz

[HTTPS://WWW.KMK.ORG/FILEADMIN/VEROEFFENTLICHUNGEN\\_BESCHLUESSE/2003/2003\\_12\\_04-BS-DEUTSCH-MS.PDF](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2003/2003_12_04-bs-deutsch-ms.pdf)

## Sprache und Sprachgebrauch ...

Sprache zur Verständigung gebrauchen, fachliche Kompetenzen erwerben...  
*im Team Ideen für das Erzählen besprechen und diskutieren*

### Sprechen und Zuhören

zu anderen, mit anderen  
sprechen...

*mündliches Erzählen und  
Vortragen im eigenen Video*

### Schreiben

reflektierend, kommunikativ  
und gestalterisch schreiben

*Zukunftsvorstellungen  
entwickeln, vergleichen,  
Parallelen feststellen,  
literarische Elemente  
anwenden*

### Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Lesen, Texte und Medien  
verstehen und nutzen,  
Kenntnisse über Literatur  
erwerben

*digitale Technik anwenden*



# KOMPETENZORIENTIERUNG FREMDSPRACHE



Rheinland-Pfalz

[HTTPS://WWW.KMK.ORG/FILEADMIN/VEROEFFENTLICHUNGEN\\_BESCHLUESSE/2003/2003\\_12\\_04-BS-ERSTE-FREMDSPRACHE.PDF](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2003/2003_12_04-bs-erste-fremdsprache.pdf)

## Funktionale kommunikative Kompetenzen

Das Spektrum der fremdsprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten wird entwickelt bezogen auf...

mündliche Kompetenzen	schriftsprachliche Kompetenzen	sprachliche Mittel
persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen	zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen	geläufige und korrekte Verfügung über die sprachlichen Mittel Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation
<i>eine kurze Geschichte zu vertrauten Themen einem Gesprächspartner vorstellen</i>	<i>in persönlichen Mitteilungen einfache Informationen und Gedanken darlegen</i>	<i>mündlich handlungssicher verständigen</i>

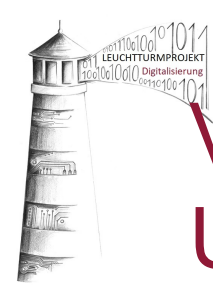


# LERNCHANCEN IN EINEM UNTERRICHTSPROJEKT „ZUKUNFTS-GESCHICHTEN“



- Lyrische Texte (hier „Elfchen“) zum Thema „Zukunft“ (Lebensplanung, Beruf, Familie, Freundschaft...) multimedial gestalten
- Funktionaler Grammatikunterricht in einer Fremdsprache durch multimediales Erzählen einer „Zukunftsgeschichte“ ermöglichen
- Lernarrangement auch für eine Lerngruppe mit Schülerinnen und Schülern unterschiedlicher Kultur- und Sprachwelten





# VERLAUF EINER MÖGLICHEN UNTERRICHTSEINHEIT



1. Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema „Zukunft“ in einem kompetenzorientierten Unterricht: in Deutsch, in Englisch, in BO.... Texte, künstlerische Auseinandersetzung....
2. Digital Storytelling: Erlernen und Anwendung der Technik mit Beispiel (Adobe Spark Video)
3. Skript entwickeln (Geschichte, Videos/ Audiofiles sammeln, Storyboard erstellen)
4. Produktionsphase
5. Veröffentlichung



# LERNCHANCEN FÜR ALLE FÄCHER



- vielfältige Lernwege für unterschiedliche Lerner/Differenzierung/Inklusion
- Abbau von Blockaden in Bezug auf den Umgang mit digitalen Medien
- mit digitalen Medien zum Erzählen motivieren: mündlich und schriftlich
- digitales Medium zur Erstellung kreativer Bewerbungs-Portfolios
- Finden einer „gemeinsamen Sprache“ / Kollaboratives Schreiben
- Abbau von Hemmungen beim Anwenden einer Fremdsprache
- Teamentwicklung / sozial-emotionale Verbundenheit der Lerner fördern
- Förderung der Selbstkompetenz, des Selbstbewusstseins
- Interkulturelles Lernen / Toleranzerziehung / Demokratieerziehung...



# DIGITAL STORYTELLING IM FACHDIDAKTISCHEN SEMINAR ENGLISCH UND DEUTSCH



Rheinland-Pfalz

- Beispiele für digitales Lernen (sprachlich, kulturell, literarisch, kritisch-reflektierend) im Fremdsprachen- und Deutschunterricht als Thema im Fachdidaktischen Seminar (u.a. Anwendung, Kommunikation, Kooperation, Produktion, Lernstrategien, Analyse und Reflexion...)
- Verknüpfung von analogem und digitalem Lernen
- Planung und Durchführung einer Unterrichtsreihe in Klasse 9 Englisch „Jobs and Future“ (nach dem Berufspraktikum) oder z.B. Klasse 7 Deutsch „Mein Leben - Meine Zukunft“
- Evaluation der Unterrichtsreihe mit Blick auf den Mehrwert durch digitales Lernen



Rheinland-Pfalz

# VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

Staatliches Studienseminar für das Lehramt an Realschulen  
plus Trier  
Montessoriweg 4a  
54296 Trier

[mail@rsp-tr.semrlp.de](mailto:mail@rsp-tr.semrlp.de)